|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT TỈNH BÀ RỊA – VŨNG TÀU TRƯỜNG THPT NGUYỄN HUỆ**  ------------ | **ĐỀ ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 11**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**ĐỀ 1 (CÔ THU HÀ)**

**I. ĐỌC HIỂU *(6,0 điểm)***

**Đọc văn bản:**

*Tôi rất thích hoa bồ công anh, không phải là đóa hoa vàng rực rỡ mà là đóa hoa bạc trắng đã sẵn sàng cho chuyến phiêu lưu. Có lẽ không có loài hoa nào có vẻ ngoài mảnh mai, yếu đuối nhưng lại có cá tính mạnh mẽ như bồ công anh. Chúng là những nhà thám hiểm bẩm sinh, những “phượt thủ” mang sinh mệnh của mình trên đôi cánh. Đó không chỉ là sinh mệnh của một hạt giống đơn thuần mà còn là hy vọng và tương lai của thế hệ kế cận. Nhựa sống của bồ công anh tích tụ trong những nhánh hoa nhỏ bé, chỉ đợi một cơn gió nổi chúng sẽ tung mình bay đến những miền đất mới.  
 … Nếu bồ công anh không can đảm gửi những thế hệ non nớt đến vùng đất mới, chúng có thể chết vì cạn kiệt nguồn nước, chất dinh dưỡng. Sống chen chúc trong vùng an toàn chật hẹp sẽ khiến chúng bị hủy diệt vì không đủ không gian. Chỉ có cách phiêu lưu, sinh sôi và tiếp tục mở rộng lãnh thổ thì mới có cơ hội duy trì sự tồn tại của giống loài.  
 Vậy đó, cuộc sống đôi khi buộc chúng ta phải mạo hiểm bước ra khỏi vùng an toàn để tìm kiếm sự an toàn. Nhưng chúng ta đã được chuẩn bị gì cho chuyến đi dài đó? Chúng ta có bạn đồng hành hay chỉ là một hạt cát đơn côi trong chuyến đi của cuộc đời mình?*

(Trích *Đến cỏ dại còn đàng hoàng mà sống*, Phạm Sỹ Thanh, NXB Thế giới, 2019, tr.235-236)

**Thực hiện các yêu cầu sau:  
Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên.  
**Câu 2**. Tác giả thích hoa bồ công anh vì đặc điểm gì?  
**Câu 3**. Tìm 01 phép liên kết trong văn bản sau: *Vậy đó, cuộc sống đôi khi buộc chúng ta phải mạo hiểm bước ra khỏi vùng an toàn để tìm kiếm sự an toàn. Nhưng chúng ta đã được chuẩn bị gì cho chuyến đi dài đó?*  
**Câu 4**. Tìm 01 biện pháp tu từ trong câu sau: *Có lẽ không có loài hoa nào có vẻ ngoài mảnh mai, yếu đuối nhưng lại có cá tính mạnh mẽ như bồ công anh.*    
**Câu 5**. Anh/chị hiểu như thế nào về câu nói: *cuộc sống đôi khi buộc chúng ta phải mạo hiểm bước ra khỏi vùng an toàn để tìm kiếm sự an toàn*?  
**Câu 6.** Phân tích cách sử dụng bằng chứng trong nghệ thuật lập luận của tác giả.

**Câu 7.** Hãy trả lời cho những câu hỏi cuối bài: *Nhưng chúng ta đã được chuẩn bị gì cho chuyến đi dài đó? Chúng ta có bạn đồng hành hay chỉ là một hạt cát đơn côi trong chuyến đi của cuộc đời mình?* **Câu 8.** Theo anh/chị, điều gì tạo nên sức thuyết phục của văn bản?

**II. VIẾT (*4,0 điểm*)**

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của bản thân về sự cần thiết phải thoát ra khỏi vùng an toàn.

**ĐỀ 2 ( CÔ OANH)**

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

***Đọc văn bản:***

*Bạn biết chăng, thế gian này có điều kì diệu, đó là không ai có thể là bản sao 100% của ai cả. Bởi thế, bạn là độc nhất, tôi cũng là độc nhất. Chúng ta là những con người độc nhất vô nhị, dù ta đẹp hay xấu, tài năng hay vô dụng, cao hay thấp, mập hay ốm, có năng khiếu ca nhạc hay chỉ biết gào như vịt đực.*

*Vấn đề không phải là vịt hay thiên nga. Vịt có giá trị của vịt, cũng như thiên nga có giá trị của thiên nga. Vấn đề không phải là hơn hay kém, mà là sự riêng biệt. Và bạn phải biết trân trọng chính bản thân mình. Người khác có thể đóng góp cho xã hội bằng tài kinh doanh hay năng khiếu nghệ thuật, thì bạn cũng có thể đóng góp cho xã hội bằng lòng nhiệt thành và sự lương thiện.*

***Bạn có thể không thông minh bẩm sinh nhưng bạn luôn chuyên cần và vượt qua bản thân từng ngày một. Bạn có thể không hát hay nhưng bạn không bao giờ là người trễ hẹn. Bạn không là người giỏi thể thao nhưng bạn có nụ cười ấm áp. Bạn không có gương mặt xinh đẹp nhưng bạn rất giỏi thắt cà vạt cho ba và nấu ăn rất ngon.*** *Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn hơn ai hết phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó.*

*(Bản thân chúng ta là những giá trị có sẵn ,* Phạm Lữ Ân, NXB Hội nhà văn, 2013)

**Trả lời các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Hãy xác định 1 yếu tố bổ trợ sử dụng trong văn bản

**Câu 2.** Xác định luận đề của văn bản

**Câu 3.** Câu văn in đậm trong văn bản trên sử dụng biện pháp tu từ gì?

**Câu 4.** Điều kì diệu mà tác giả nói tới trong văn bản trên là gì?

**Câu 5.** Em hiểu như thế nào về ý kiến **“***Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn”*

**Câu 6**. Văn bản trên muốn gửi gắm thông điệp gì?.

**Câu 7.** Vấn đề mà văn bản đề cập có ý nghĩa như thế nào đối với em. Trình bày từ 5-7 câu

**Câu 8**. Đánh giá về nghệ thuật lập luận trong văn bản trên?

**Phần II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Viết một bài văn nghị luận bàn về **ý nghĩa khi nhận ra** **giá trị của bản thân**

**ĐỀ 3 (CÔ THƯƠNG)**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Jonathan, một người có bộ óc thông minh, nhanh nhạy trong những phân tích về tình hình kinh tế, ông sống và làm việc hết sức chăm chỉ. Hiện Jonathan đang là một tỉ phú. Và Authur cũng là một người có trí thông minh không kém, chỉ cần ba mươi phút để giải ô chữ của tờ NewYork Times, phân tích tình hình kinh tế Mĩ Latinh trong vòng nửa giờ và tính nhẩm nhanh hơn hầu hết mọi người dù họ có dùng máy tính. Nhưng hiện giờ, Authur đang là tài xế của Jonathan. Điều gì giúp Jonathan đường hoàng ngồi ở băng ghế sau của xe limousine còn Authur thì ở phía trước cầm lái? Điều gì phân chia mức độ thành đạt của họ? Điều gì giải thích sự khác biệt giữa thành công và thất bại? (1)*

*Câu trả lời nằm trong khuôn khổ một cuộc nghiên cứu của trường đại học Standford. Những nhà nghiên cứu tập hợp thật đông những trẻ em từ 4 đến 6 tuổi, sau đó đưa chúng vào một căn phòng và mỗi em được phát một viên kẹo. Chúng được giao ước: có thể ăn viên kẹo ngay lập tức hoặc chờ thêm mười lăm phút nữa sẽ được thưởng thêm một viên kẹo cho sự chờ đợi. Một vài em ăn kẹo ngay lúc đó. Những em khác thì cố chờ đợi để có phần kẹo nhiều hơn. Nhưng ý nghĩa thực sự của cuộc nghiên cứu chỉ đến mười năm sau đó, qua điều tra và theo dõi sự trưởng thành của các em. Các nhà nghiên cứu nhận thấy rằng những đứa trẻ kiên trì chờ đợi phần thưởng đã trưởng thành và thành đạt hơn so với những trẻ vội ăn ngay viên kẹo.(2)*

*Điều đó được giải thích ra sao? Điểm khác biệt mấu chốt giữa thành công và thất bại không chỉ đơn thuần là làm việc chăm chỉ hay sở hữu bộ óc của thiên tài mà đó chính là khả năng trì hoãn những mong muốn tức thời. Những người kiềm chế được sự cám dỗ của “những viên kẹo ngọt” trên đường đời thường vươn tới đỉnh cao thành công. Ngược lại, những ai vội ăn hết phần kẹo mình đang có thì sớm hay muộn cũng sẽ rơi vào cảnh thiếu thốn, cùng kiệt. (…) Có thể nói, cuộc đời như một viên kẹo thơm ngọt, nhưng khi nào thưởng thức và thưởng thức nó như thế nào thì đó là điều chúng ta phải tìm hiểu.(3)*

*(*Joachim de Posada & Ellen Singer – ***Không theo lối mòn***, NXB Tổng hợp TP.Hồ Chí Minh, 2016, tr.03)

**Câu 1**. Xác định các yếu tố bổ trợ được sử dụng trong đoạn (1)

**Câu 2.** Theo tác giả, ông Jonathan và ông Authur giống và khác nhau ở điểm nào?

**Câu 3.** Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích sau: **“***. Điều gì giúp Jonathan đường hoàng ngồi ở băng ghế sau của xe limousine còn Authur thì ở phía trước cầm lái? Điều gì phân chia mức độ thành đạt của họ? Điều gì giải thích sự khác biệt giữa thành công và thất bại?”.*

**Câu 4.** Từ câu chuyện về ông Jonathan và Authur, tác giả chỉ ra điểm khác biệt mấu chốt giữa thành công và thất bại là gì?

**Câu 5.** Theo anh chị, tác giả đưa dẫn chứng về *cuộc nghiên cứu của trường đại học Standford* vào bài viết có tác dụng gì?

**Câu 6.** Anh/ chị hiểu như thế nào về câu nói: “ *cuộc đời như một viên kẹo thơm ngọt, nhưng khi nào thưởng thức và thưởng thức nó như thế nào thì đó là điều chúng ta phải tìm hiểu”.*

**Câu 7** .Anh/chị hãy rút ra bài học mà mình tâm đắc nhất từ văn bản và lí giải.

**Câu 8.** Theo anh/ chị điều gì tạo nên sức thuyết phục của văn bản?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của việc hiểu mình và hiểu người.

**ĐỀ 4 (CÔ HẢI)**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

[…] *Nhưng thơ Xuân Diệu chẳng những diễn đạt được cái tinh thần cố hữu của nòi giống. Vả chăng tinh thần của nòi giống có cần gì phải bất di bất dịch. Sao phải bắt ngày hôm nay phải giống hệt hôm qua? Nêu ra một mớ tính tình, tư tưởng, tục lệ, rồi bảo: người Việt Nam phải như thế, là một điều tối vô lý. Thơ Xuân Diệu còn là một nguồn sống dào dạt chưa từng thấy ở chốn nước non lặng lẽ này. Xuân Diệu say đắm tình yêu, say đắm cảnh trời, sống vội vàng, sống cuống quýt, muốn tận hưởng cuộc đời ngắn ngủi của mình. Khi vui cũng như khi buồn, người đều nồng nàn, tha thiết.*

*Nhưng sự sống muôn hình thức mà trong những hình thức nhỏ nhặt thường lại ẩn náu một nguồn sống dồi dào. Không cần phải là con hổ ngự trị trên rừng xanh, không cần phải là con chim đại bàng bay một lần chín vạn dặm mới là sống. Sự bồng bột của Xuân Diệu có lẽ đã biểu hiện ra một cách đầy đủ hơn cả trong những rung động tinh vi. Sau khi đọc đi đọc lại nhà thơ có tâm hồn phức tạp này, sau khi đã tìm kiếm Xuân Diệu hoài, tôi thấy đây mới thực là Xuân Diệu.*

*Trong cảnh mùa thu rất quen với thi nhân Việt Nam, chỉ Xuân Diệu mới để ý đến:*

Những luồng run rẩy rung rinh lá ...

*cùng cái:*

Cành biếc run run chân ý nhi.

*Nghe đàn dưới trăng thu, chỉ Xuân Diệu mới thấy:*

Linh lung bóng sáng bỗng rung mình.

*và mới có cái xôn xao gửi trong mấy hàng chữ lạ lùng này:*

Thu lạnh, càng thêm nguyệt tỏ ngời:

Đàn ghê như nước, lạnh, trời ơi!

Long lanh tiếng sỏi vang vang hận:

Trăng nhớ Tầm Dương, nhạc nhớ người.

*Cũng chỉ Xuân Diệu mới tìm được nơi đồng quê cái cảnh:*

Mây biếc về đâu bay gấp gấp,

Con cò trên ruộng cánh phân vân.

*Từ con cò của Vương Bột lặng lẽ bay với ráng chiều đến con cò của Xuân Diệu không bay mà cánh phân vân, có sự cách biệt của hơn một ngàn năm và của hai thế giới.*

*Cho đến khi Xuân Diệu yêu, trong tình yêu của người cũng có cái gì đó rung rinh. Người hồi tưởng lại:*

Rượu nơi mắt và nhìn khi ướm thử;

Gấm trong lòng và khi đứng chờ ngây;

Và nhạc phấn dưới chân mừng sánh bước;

Và tơ giăng trong lời nhỏ khơi ngòi;

Tà áo mới cũng say mùi gió nước;

Rặng mi dài xáo động ánh dương vui. […]

(Trích *Một thời đại trong thi ca,* in trong *Thi Nhân Việt Nam,*

Hoài Thanh – Hoài Chân, Nxb Văn học, Hà Nội 2012)

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích là gì: (0,5 điểm)

**Câu 2.** Đoạn trích trên bàn về vấn đề gì? (0,5 điểm)

**Câu 3.** Để tăng tính thuyết phục cho đoạn trích, tác giả đã sử dụng cách nào ? (0,75 điểm)

**Câu 4.** Đặc điểm nào trong thơ Xuân Diệu dẫn đến nhận định của tác giả: “đây mới thực sự là Xuân Diệu”? (0,75 điểm)

**Câu 5.** Mục đích của tác giả ở bài viết trên là gì? (1,0 điểm)

**Câu 6.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ ẩn dụ trong câu văn sau: “Không cần phải là con hổ ngự trị trên rừng xanh, không cần phải là con chim đại bàng bay một lần chín vạn dặm mới là sống”? (1,0 điểm)

**Câu 7.** Từ nhận định của tác giả về thơ Xuân Diệu: “Xuân Diệu say đắm tình yêu, say đắm cảnh trời, sống vội vàng, sống cuống quýt, muốn tận hưởng cuộc đời ngắn ngủi của mình.”*,* bạn rút ra được bài học gì cho bản thân mình? (1,0 điểm)

**Câu 8.** Bạn hiểu như thế nào là sự “rung động tinh vi” mà tác giả nói tới trong đoạn trích? (0,5 điểm)

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ về sự cần thiết phải biết trân trọng cuộc sống.

**ĐỀ 5 ( CÔ VÂN)**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*(1) “Tất cả chúng ta ai cũng mong muốn có một cuộc sống tốt đẹp, và chúng ta biết phải làm gì để đạt được điều đó. Nhưng trước khi bắt tay vào việc, ta lại quyết định rằng mình cần có một kì nghỉ nho nhỏ ở vùng đất kì ảo mang tên: Đảo Một-Ngày-Nào-Đó. Chúng ta nói rằng: Một ngày nào đó, mình sẽ đọc quyển sách này. Một ngày nào đó, mình sẽ bắt đầu chương trình tập luyện kia. Một ngày nào đó, mình sẽ nâng cao kĩ năng và kiếm nhiều tiền hơn… Một ngày nào đó, mình sẽ thực hiện hết những việc cần làm để đạt được mục tiêu. Một ngày nào đó… Có khoảng 80% dân số dành phần lớn thời gian sống trên đảo Một-Ngày-Nào-Đó. Họ nghĩ ngợi, mơ mộng và tưởng tượng những thứ họ sẽ thực hiện vào “một ngày nào đó”.*

*(2) Nguyên tắc thành công đầu tiên rất đơn giản: Hãy cuốn gói khỏi đảo Một-Ngày-Nào-Đó! Ngừng viện cớ! Làm hoặc không làm – chứ đừng viện cớ. Đừng nghĩ ra lí lẽ hay lời biện minh vòng vo cho việc mình không chịu hành động. Hãy bắt tay* nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài “Thơ Duyên” (Xuân Diệu) *vào thực hiện. Làm bất cứ việc gì. Hãy hành động! Lặp đi lặp lại điều này: Nếu điều đó xảy ra, thì tôi phải là người làm cho nó xảy ra!*

*Nếu người ta dốc sức để chinh phục mục tiêu cũng nhiều như khi người ta biện hộ cho sự thất bại, thì họ sẽ bất ngờ về chính mình. Nhưng trước hết, bạn phải thoát khỏi đảo Một-Ngày-Nào-Đó đã”.*

(Trích *Ngừng viện cớ,* Brian Tracy, TGM Books dịch)

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1**. Xác định Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích (0.5 điểm)

**Câu 2.** Theo tác giả, đâu là nguyên tắc thành công đầu tiên ? ( 0.5 điểm)

**Câu 3**. Xác định luận đề của đoạn trích (0.75 điểm)

**Câu 4.** Chỉ ra 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn ( 1 ) ( 0.75 điểm)

**Câu 5.** Quan điểm của tác giả đối với thói quen trì hoãn là gì? (1.0 điểm)

**Câu 6.** Phân tích cách tác giả dùng lí lẽ và dẫn chứng để thuyết phục người đọc về quan điểm của mình trong đoạn ( 2 ) (1.0 điểm)

**Câu 7.**  Thông điệp nào từ văn bản trên có ý nghĩa nhất đối với bạn? Vì sao? (1.0 điểm)

**Câu 8.** Bạn có cho rằng nếu khắc phục được thói quen trì hoãn thì con người chắc chắn sẽ thành công không?  (Viết khoảng 5 – 7 dòng) (0.5 điểm)

**PHẦN II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận về ý nghĩa của việc *dốc sức để chinh phục mục tiêu.*

**ĐỀ 6 ( CÔ PHƯƠNG)**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

[…]

*Tôi từ chối không chấp nhận sự tuyệt vọng như câu trả lời cuối cùng cho những điều mơ hồ của lịch sử. (…)*

*Tôi từ chối không chấp nhận cái ý tưởng cho rằng con người chỉ là những vật vô giá trị, những đám rong rêu nổi trôi trên con sông của cuộc đời, và không có khả năng ảnh hưởng đến những biến cố đang xảy ra chung quanh anh ta.*

*Tôi từ chối không chấp nhận cái quan điểm cho rằng nhân loại đã bị buộc một cách bi thảm vào đêm đen không trăng sao của chủ nghĩa chủng tộc và chiến tranh đến nỗi ánh sáng của ngày mới, của hòa bình và tình huynh đệ không bao giờ có thể trở thành hiện thực.*

*Tôi từ chối không chấp nhận cái khái niệm yếm thế cho rằng hết nước này đến nước khác phải chịu đi theo vòng xoáy quân sự của bậc thang đi xuống đến địa ngục của sự hủy diệt của chiến tranh nguyên tử.*

*Tôi tin rằng sự thật, một thứ sự thật tay không, không sử dụng tới vũ khí, và tình yêu thương vô điều kiện sẽ có tiếng nói chung cuộc trong thực tế. Đó là lý do tại sao, dân quyền, dù tạm thời bị đánh bại, vẫn mạnh mẽ hơn sự chiến thắng của sự xấu xa.*

*Tôi tin rằng ngay cả giữa những tiếng súng và tiếng đạn bay mang tính chất ta thán, vẫn còn có hy vọng cho một ngày mai tươi sáng hơn.*

*Tôi tin rằng nền công lý bị tổn thương – đang nằm sóng soài trên những con đường đẫm máu của đất nước chúng tôi – có thể được nhấc ra khỏi đống bụi bặm của sự tủi nhục, để chiếm lại vị trí cao cả trong lòng những người con của nhân loại.*

*Tôi dám cả gan tin tưởng rằng những dân tộc ở mọi nơi đều có thể có được ba bữa ăn một ngày để nuôi dưỡng thể chất của họ, có giáo dục và văn hóa cho tâm trí, và nhân phẩm, bình đẳng, và tự do cho tâm linh của họ. Tôi tin rằng những điều mà những kẻ vị kỷ đã phá hủy thì những người vị tha khác có thể xây dựng lại.*

*Tôi tin rằng có một ngày nhân loại sẽ cúi đầu trước bàn thờ Thượng Đế và được trao cho vương miện chiến thắng chiến tranh và xương máu, và thiện ý cứu rỗi bất bạo động sẽ được tuyên xưng là luật pháp trên trái đất. Và sư tử cùng chiên con sẽ cùng nằm xuống với nhau, và mọi người sẽ ngồi dưới tàn cây nho hay cây vải của mình mà không còn sợ hãi gì nữa hết.*

*Tôi tin rằng chúng ta sẽ vượt qua những thách thức và trở lực.*

*Niềm tin này có thể cho ta sự dũng cảm để đối diện với những bất trắc của tương lai. Niềm tin này có thể tạo cho đôi chân đã mệt mỏi của chúng ta một sức mạnh mới khi dấn bước về phía trước hướng tới thành phố của tự do. Khi những ngày trong đời ta trở nên ảm đạm với những đám mây bao phủ và những đêm trở nên tối tăm hơn cả ngàn lúc nửa đêm, ta biết rằng ta đang sống trong tình trạng hỗn mang đầy tính sáng tạo của một nền văn minh mới đang nỗ lực để được sinh ra.* […]

(Trích *Diễn văn nhận giải Nobel Hòa bình* của Mục sư Martin Luther King, nguồn: [*https://icevn.org*/](https://icevn.org/))

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1:** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích? (0,5 điểm)

**Câu 2:** Để tăng tính thuyết phục, tác giả đã sử dụng cách nào? (0,5 điểm)

**Câu 3:** Câu văn nào nêu lên luận đề của đoạn trích? (0,75 điểm)

**Câu 4:** Mục đích của tác giả khi viết bài là gì? (0,75 điểm)

**Câu 5:** Hãy chỉ ra và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong đoạn văn sau? (0,5 điểm)

*Tôi từ chối không chấp nhận cái ý tưởng cho rằng con người chỉ là những vật vô giá trị, những đám rong rêu nổi trôi trên con sông của cuộc đời, và không có khả năng ảnh hưởng đến những biến cố đang xảy ra chung quanh anh ta.*

*Tôi từ chối không chấp nhận cái quan điểm cho rằng nhân loại đã bị buộc một cách bi thảm vào đêm đen không trăng sao của chủ nghĩa chủng tộc và chiến tranh đến nỗi ánh sáng của ngày mới, của hòa bình và tình huynh đệ không bao giờ có thể trở thành hiện thực.*

**Câu 6:**  Nhận xét của anh, chị về vẻ đẹp tâm hồn của tác giả được thể hiện qua đoạn trích? (1,0 điểm)

**Câu 7:** Anh, chị có đồng tình với quan điểm của tác giả: *“Tôi từ chối không chấp nhận cái ý tưởng cho rằng con người chỉ là những vật vô giá trị, những đám rong rêu nổi trôi trên con sông của cuộc đời, và không có khả năng ảnh hưởng đến những biến cố đang xảy ra chung quanh anh ta”* không? Lí giải? (1,0 điểm)

**Câu 8**: Theo anh, chị quan điểm và ước mơ của tác giả được thể hiện trong văn bản đến nay còn có ý nghĩa không? (0,5 điểm)

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh, chị hãy viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của mình về sức mạnh của niềm hy vọng trong cuộc sống.

**ĐỀ 7 ( CÔ LAN)**

**I. ĐỌC HIỂU (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Cách đây hàng triệu năm, sa mạc Sahara còn là những khu rừng xanh tốt, cây cối um tùm. Các loài cây đều thỏa thuê hút và tận hưởng dòng nước ngầm dồi dào mát lành và thi nhau đâm cành trổ lá xum xuê. Riêng có cây sồi Tenere là vẫn chịu khó đâm xuyên những chiếc rễ của mình xuống tận sâu dưới lòng đất. Cho đến một ngày kia khi nguồn nước ngỡ như vô tận bỗng cạn kiệt dần rồi biến mất hẳn, các loài cây đều không chịu nổi hạn hán và chết dần, duy chỉ có cây sồi Tenere là vẫn còn tồn tại giữa sa mạc Sahara. Tên tuổi của nó được cả thế giới biết đến khi một mình đứng giữa sa mạc, xung quanh bán kính 400km không một bóng cây nào bầu bạn. Người ta kinh ngạc khi phát hiện ra rễ cây đã đâm sâu xuống đất tận 36m để tìm nước.*

*Bạn có thấy rằng trong cuộc sống cũng có một dòng chảy luôn vận động không ngừng không? Đó chính là thời gian; nó quan trọng như là nước đối với cây cối.*

*Sẽ có những người chỉ sử dụng thời gian để lớn lên, hưởng những thú vui đời thường và rồi những thách thức cuộc đời sẽ đánh gục họ, khiến họ phải đau khổ, giống như những cái cây chỉ biết “hút và tận hưởng”.*

*Những có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cầy sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình.*

*Họ hiểu triết lí: Bộ rễ yếu ớt không thể nào giữ được cái thân to khoẻ. Bạn khó có thể thành công nếu không có sự chuẩn bị tốt về những kĩ năng và kiến thức nền tảng.*

*(Phỏng theo, Hạt giống tâm hồn – Câu chuyện về cây sồi)*

**Trả lời các yêu cầu sau:**

**Câu 1:** Xác định luận đề của văn bản?

**Câu 2:** Xác định yếu tố bổ trợ sử dụng cho văn bản?

**Câu 3:** Theo tác giả, “*nếu không có sự chuẩn bị tốt về những kĩ năng và kiến thức nền tảng”* thì sẽ như thế nào?

**Câu 4:** Chỉ ra tác hại của việc sử dụng thời gian không hiệu quả và không đúng mục đích mà tác giả nói đến thông qua hình ảnh *những cái cây chỉ biết “hút và tận hưởng”* trong văn bản?

**Câu 5:** Theo em, tác giả gửi thông điệp gì qua câu văn sau: “*Những có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cầy sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình”?*

**Câu 6:** Em hiểu như thế nào về ý nghĩa biểu tượng của hai hình ảnh: Hình ảnh cây sồi, cây Tenere với bộ rễ đâm sâu xuống lòng đất để tìm kiếm nguồn nước và hình ảnh những loài cây khác “chỉ biết hút và tận hưởng”?

**Câu 7:** Em có đồng tình với triết lí “*Những có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cầy sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình”* không? Vì sao?

**Câu 8:** Thông điệp mà em tâm đắc nhất mà em rút ra từ văn bản là gì?

**II. LÀM VĂN (4 điểm)**

**Câu 1:** Em hãy viết một bài nghị luận về vai trò của việc chuẩn bị kĩ càng về kĩ năng và kiến thức nền tảng.

**ĐỀ 8 ( CÔ HỒ HÀ)**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**Đơn giản chỉ là hạnh phúc**

*(1) Họp mặt lớp cũ, thầy giáo tóc đã điểm sương, gặp lại học trò rưng rưng nước mắt. Thầy hỏi đi hỏi lại chỉ một câu: “Cuộc sống em giờ ra sao? Có hạnh phúc không?” Cô bạn lớp trưởng năm xưa ngồi xuống cạnh thầy, nửa đùa nửa thật: “Thầy ơi, bao nhiêu năm trời không gặp, vậy mà thầy chỉ mong đợi ở tụi em có điều đó thôi sao?”. Phải rồi, chỉ điều đó thôi sao? Không phải là ông nọ bà kia, không phải là chức này tước khác, không phải tiền này của nọ. Cũng không phải đã đong góp được điều gì cho xã hội, cho đất nước. Chẳng lẽ chỉ là hạnh phúc thôi sao, hở thầy? Thầy cười. Học trò của thầy ai cũng có năng lực và lòng tự trọng. Và chỉ cần hai thứ đó thì chắc chắn các em sẽ có đóng góp cho xã hội bằng cách này hay cách khác. Thầy không băn khoăn về việc đó. Rồi thầy nheo đuôi mắt đầy nếp nhăn, hỏi: “Em không nhớ ngày ra trường thầy nói gì sao? Thầy đã hỏi các em có bao giờ suy nghĩ tại sao lại là ‘Độc lập – Tự do – Hạnh phúc’? Tại sao là ‘Hạnh phúc’ chứ không phải là ‘Thịnh vượng’ hay ‘Văn minh’? Hóa ra không em nào suy nghĩ về điều đó cả”.*

*(2) Có lẽ đó cũng là lý do tại sao đất nước Bhutan từ 3 thập niên qua đã đo lường sự phát triển của đất nước bằng chỉ số GNH (Gross National Happiness – Tổng hạnh phúc quốc gia). Có thể lâu nay chúng ta vẫn nghĩ về “hạnh phúc” như một từ sáo rỗng, bởi không thể xác định được một cách cụ thể nó bao hàm điều gì. Là thành đạt, giàu có? Là được tôn vinh? Là được hưởng thụ bất kỳ điều gì ta muốn? Là chia sẻ và được chia sẻ? Là đem đến niềm vui cho người khác? Hay chính là sự hài lòng của riêng bản thân mình? Có thể, chúng ta vẫn nghĩ hạnh phúc là vấn đề “riêng tư” và “cá nhân”.… Mỗi con người là một mắt xích, dù rất nhỏ nhưng đều gắn kết và ảnh hưởng nhất định đến người khác. Và người khác ấy lại có ảnh hưởng đến những người khác nữa. Tôi thích nghĩ về mối quan hệ giữa con người với nhau trong cuộc đời như mạng tinh tể kim cương. Mỗi con người là một nguyên tử cacbon trong cấu trúc đó, có vai trò như nhau và ảnh hưởng lẫn nhau trong một mối liên kết chặt chẽ. Một nguyên tử bị tổn thương sẽ ảnh hưởng đến bốn nguyên tử khác, và cứ thế mà nhân rộng ra. Chúng ta cũng có thể vô tình tác động đến cuộc đời một người hoàn toàn xa lạ theo kiểu như vậy. Thế thì bạn có tin rằng sống hạnh phúc chính là đóng góp cho xã hội một cách căn cơ nhất? Bạn có cho rằng, sự phát triển và bền vững của một quốc gia phải được xây dựng từ mỗi cuộc đời riêng lẻ của từng người dân?*

*(3) Khi đọc cuốn tiểu thuyết Suối nguồn dày gần 1200 trang của Ayn Rand, tôi chỉ nhớ có một câu duy nhất: “Nếu muốn nói câu ‘Tôi yêu em’ thì phải nói từ ‘Tôi’ trước đã". Tôi yêu thích triết lý đó quá chừng. Vì nó làm tôi vỡ ra nhiều thứ, giống như bài học về hạnh phúc của thầy tôi. Rằng để yêu người thì trước hết chúng ta phải biết yêu mình, phải trân trọng và giữ gìn niềm hạnh phúc của chính mình. Rằng ta phải bồi đắp chính bản thân ta thành một con người tốt đẹp và cảm nhận được niềm hạnh phúc, trước khi nghĩ đến việc mang đến hạnh phúc cho bất cứ ai hay đóng góp điều tốt đẹp gì cho xã hội.*

*Bởi vì, bạn biết đó, chúng ta không thể mang dến cho người khác thứ mà ta không có.*

(Trích *“Nếu biết trăm năm là hữu hạn”,* Phạm Lữ Ân, NXB *Hội nhà văn,* 2019, tr.38,39*)*

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1**. Đoạn (1) của văn bản chủ yếu sử dụng yếu tố bổ trợ nào? **(0.5 điểm)**

**Câu 2.** Theo tác giả, khi *một nguyên tử bị tổn thương thì sẽ gây ra* ảnh hưởngnhư thế nào?**( 0.5 điểm)**

**Câu 3**. Xác định hệ thống luận điểm được triển khai trong văn bản. **(0.75 điểm)**

**Câu 4.** Chỉ ra 01 biện pháp tu từ trong đoạn sau: *"Là thành đạt, giàu có? Là được tôn vinh? Là được hưởng thụ bất kỳ điều gì ta muốn? Là chia sẻ và được chia sẻ? Là đem đến niềm vui cho người khác? Hay chính là sự hài lòng của riêng bản thân mình"?* ***(*0.75 điểm)**

**Câu 5.** Phân tích cách tác giả dùng lí lẽ và bằng chứng để thuyết phục người đọc về quan điểm của mình ở đoạn văn (2). **(1.0 điểm)**

**Câu 6.** Việc trích dẫn câu nói ấn tượng trong tiểu thuyết Suối nguồn của Ayn Rand có tác dụng gì trong lập luận? **(1.0 điểm)**

**Câu 7.** Anh/chị có đồngtình với ý kiến: " *sự phát triển và bền vững của một quốc gia phải được xây dựng từ mỗi cuộc đời riêng lẻ của từng người dân"* không? Vì sao? **(1.0 điểm)**

**Câu 8.** Câu văn:"*Rằng để yêu người thì trước hết chúng ta phải biết yêu mình, phải trân trọng và giữ gìn niềm hạnh phúc của chính mình"*có ý nghĩa gì với anh/ chị ? **(0.5 điểm)**

**PHẦN II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận về ý nghĩa của việc biết trân trọng những khoảnh khắc hiện tại.

**----------- HẾT ----------**